

# REVISTA TRAMA

## ACERCA DE LA REVISTA

La Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural (AUAS) con sus recientes doce años de existencia posee un fuerte acumulado de experiencia en proyectos y trabajos colectivos. Es un espacio que apunta a generar posibilidades de hacer y ese hacer solo depende de las inquietudes y el trabajo de los socios y socias que se acercan y dedican su tiempo y esfuerzo en construir un espacio común.

Entre los proyectos en marcha la Revista Trama nace en 2009 como un proyecto premiado por los Fondos Concursables para la Cultura (MEC). El desafío editorial de la primera etapa puso en marcha un equipo de antropólogos y antropólogas que desarrolló un trabajo arduo pleno de experiencias y aprendizajes. La misma supone un espacio de producción académico profesional que pone en diálogo las prácticas antropológicas de la región con la disciplina en nuestro país.

Luego del cuarto número se abre una nueva etapa en la cual se da continuidad al proyecto con nuevos formatos y contenidos. Hasta 2013 fueron publicados cuatro números en formato impreso y a partir de 2014 se comienza a trabajar para transformar la revista a formato electrónico, objetivo que se alcanza al publicar el número 5 en plataforma OJS (Open Journal Systems). Desde el inicio de este segundo empuje, Trama se convierte en revista arbitrada, siendo las contribuciones sometidas a evaluación externa por el sistema de doble ciego. Consecuentemente, se desarrolla una política acceso abierto.

A partir del número 7 se comienza a trabajar en una nueva estructura de contenidos de la revista, con diferentes secciones que incluyen “Ensayos Visuales” y “Dossier temático”, además de la sección de Artículos originales, Reseñas y la denominada “Miradas Cruzadas”.

El dossier demanda la presencia de editores invitados que son especialistas en las temáticas concretas de cada uno. Esto implica planificar con tiempo los contenidos de cada número y para ello se realizan llamados a interesados en la presentación de temas de trabajo. En el 2016 se realizó el primer llamado de estas características quedando seleccionado para el número 8 de la revista el tema: “Antropologías ecológicas del Uruguay y la región. Miradas sobre las relaciones ambientales de los humanos en el Antropoceno” participando como editores invitados Javier Taks y Juan Martín Dabezies.

El espíritu de la revista es el de contribuir a la difusión del conocimiento antropológico a nivel nacional y regional, aportar al crecimiento de la masa crítica y afianzamiento de la disciplina en Uruguay y constituir un espacio de calidad para los autores que aquí publiquen.

Durante el transcurso de estos ocho años ha participado y colaborado un gran equipo de colegas, compañeras y compañeros sin los cuales no hubiera sido posible que Trama continúe en camino. A todos ellos felicitaciones por un nuevo número de nuestra revista.

Comisión Directiva 2016 - 2018