

Editorial: Entramado de territorios y territorialidades

Hace algunos años, un grupo de mujeres investigadoras de distintas disciplinas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (antropología, arqueología, lingüística) comenzamos a reunirnos para intercambiar acerca de la temática *territorios y territorialidades*, a partir de nuestros diversos recorridos. Ciudades, ruralidades, áreas protegidas, lenguas, períodos del pasado y época contemporánea convergen en nuestros diálogos, siempre atravesados por las experiencias y dilemas de nuestras prácticas concretas junto a otro/as sujeto/as.

Luego de un tiempo de lecturas, cursos y algunos ejercicios de escritura en conjunto, en el año 2020 organizamos —en el marco del VI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología— el simposio “Miradas desde y sobre el territorio”. Este espacio fue propuesto para intercambiar, problematizar y reflexionar sobre prácticas desarrolladas en vínculo con diferentes actores sociales en territorios diversos. Desde perspectivas antropológicas e interdisciplinarias y desde experiencias que trascendían lo académico, todos los trabajos compartían una concepción de territorios como construcciones sociales, históricas y culturales, producidas y productoras de relaciones sociales. Surge entonces la idea de organizar una publicación en la cual reunir algunos de estos y otros trabajos latinoamericanos que discuten y producen conocimiento antropológico sobre y desde las categorías de análisis *territorio/s* y *territorialidades*. A partir de la convocatoria al dossier temático, la llegada de múltiples contribuciones dio lugar a la edición de dos números: este es el primero de ellos.

Con estas dos ediciones apostamos a poner en diálogo, críticamente y desde experiencias situadas, contribuciones para la comprensión de problemas socioculturales desde una perspectiva territorial. Identificar y definir las problemáticas y los aspectos abordables desde una perspectiva socioantropológica en aquellos territorios en los que trabajamos es tan importante como interrogarnos sobre los retos que se nos plantean en nuestras sociedades latinoamericanas capitalistas y eurocéntricas y los posicionamientos éticos necesarios para favorecer procesos de autonomía cultural y económica. Consideramos que la revista de la Asociación Uruguaya de Antropología, *Trama*, es un espacio ideal para generar este diálogo.

Desde diversas estrategias narrativas, investigaciones y reflexiones originales, los artículos presentados en este dossier temático nos hablan de cómo son experimentadas las relaciones sociales en el espacio y el tiempo, de la dinámica y articulación entre significación y poder y de formas diversas de habitar (o no) el espacio en sus dimensiones temporales y simbólicas. A través de los textos o mediante fotografías, los trabajos reunidos en este número abordan, componen y comunican procesos y momentos específicos en esa red de relaciones que son las territorialidades humanas; integran visiones sobre las formas de apropiación instrumental del territorio y abordajes que corresponden a su carácter de construcción simbólica; indagan en los modos en que estos territorios son percibidos, interpretados y representados por quienes lo habitan, basados en la cultura, los mitos y en la construcción de topografía donde se expresan marcas de alteridad, así como procesos de reconstrucción de comunidad como cuerpo social y político.

Los dos primeros artículos abordan territorialidades de la ciudad de Montevideo develando posibles entrelazamientos temáticos y de enfoque. Leticia Folgar Ruétalo en “Sobre territorios fragmentados y sistemas de culpabilización en la ciudad” aborda las desigualdades presentes en ciertos territorios de la ciudad enmarcadas en sistemas de creencias que se continúan a través de una perspectiva histórica. Sergio Yanes Torrado, Alberto de Austria y Carlos Marín Suárez con “El territorio como conflicto. Vaciamiento y recuperación de La Tablada Nacional de Montevideo” nos presentan luchas de apropiación y política pública, a través de procesos de patrimonialización y conformación como sitio de Memoria y procesos sociourbanos ambientales con el “Plan Pantanoso” como telón de fondo.

Damián Bentos aborda, a través del artículo “Territorios compartidos: el caso de la migración neorrural en la zona de Aiguá en Uruguay”, un análisis acerca de la disputa simbólica sobre la ocupación territorial en una zona urbano-rural de Maldonado.

Desde una experiencia brasileña, Sidnei Clemente Peres emprende, en “A antropologia dos laudos é uma ciência que perturba? Atuação profissional e debate público sobre terras indígenas no Brasil”, las relaciones entre antropología, actuación profesional y debate público en el campo de la demarcación de tierras indígenas en Brasil, en las últimas tres décadas y a partir de su experiencia coordinando equipos en la identificación de estos territorios.

En el ensayo visual “Tejiendo la paz, junto a los niños de San José de León, Mutatá, Antioquia, Colombia. 2019-2020”, Laura Antonia Coral Velázquez y Berena Torres Marín se centran en el papel de los niños en una investigación que incluyó como metodología las narrativas textiles en un caserío formado por excombatientes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia y sus familias, luego del Acuerdo de Paz.

Desde una crítica al concepto antropológico y filosófico de habitar, el artículo de Nicolás Guigou “Acerca de trayectos y territorios oníricos” indaga etnográficamente en las arquitecturas oníricas que señalan los sujetos con los que camina por la Ciudad Vieja montevideana.

Entre trayectos de peregrinos, turistas y pastores tradicionales, santuarios monumentales cristianos y entidades de la mitología vasca, Constanza Ceruti describe la topografía del macizo de Aizkorri en “Aketegui, Aitxuri, Aizkorri: territorialidad, ritualidad y simbolismo en una montaña sagrada del País Vasco”.

En “ATINÚKÉ. Diálogos de mujeres afrodiáspóricas”, Fernanda Olivar comparte un intercambio entre tres integrantes de un Grupo de Estudios sobre el pensamiento de mujeres negras del sur de Brasil. Con las epistemologías en clave de africanía como centro y desde una perspectiva de género, la entrevista transita por las motivaciones académicas, intelectuales y políticas de investigar, enseñar y producir saberes afrorreferenciados, enfrentando el racismo estructural, institucional, científico y epistémico.



En el artículo “Urbano, ¿es una persona o un lugar?”, una traducción de Elena Saccone del artículo publicado en 2001 por Susan Lobo, se describen etnográficamente las concepciones de la comunidad indígena urbana en la Bahía de San Francisco, Estados Unidos, problematizando la idea de lo urbano como determinación de las identidades.

La trama de relaciones se construye en vínculo, a través de territorios diversos pero entrelazados conceptualmente en una composición que —como el collage de la tapa de este número— refleja un conjunto de percepciones y devenires analíticos de nuestros entornos y territorios. Más que partir o arribar a acuerdos, los números 12 y 13 de *Trama* transitan divergencias, multiplicidad, superposiciones y entrecruzamientos, colores, formas y texturas en relación.

Lucía Abbadie, Emilia Abin, Magdalena Chouhy y Leticia Folgar Ruétalo
Equipo editorial de este número
Uruguay, diciembre 2021.