



Editorial: Más entramados de territorios y territorialidades

Para hacer la imagen de tapa de los números 12 y 13 de la revista Trama pusimos sobre la mesa un montón de revistas, diarios, catálogos artísticos, papeles de colores, tijeras, cola y una gran cartulina con la idea de componer un collage. No apenas una propuesta estética para las tapas, experimentamos este collage —hecho con nuestras manos, diversos materiales y puntos de vista— como una forma de recrear una perspectiva metodológica de abordar el/los territorio/s. Esta forma de hacer es (funciona como) una metáfora, buscando el desarrollo de otras textualidades y a la vez su experimentación a través de distintos sentidos.

Apelando a las sensibilidades, desde otras formas de expresión, buscamos volcar la polisemia del territorio y lo territorial, con sus múltiples dimensiones, focos y significaciones, con reglas de definición y de uso. El collage funciona como un caleidoscopio, pero también como un palimpsesto, donde se encuentran y superponen, utilizan y reutilizan, significados, sentidos, cosmovisiones, representaciones, materiales y materialidades. Es una invitación a pensar por fuera del orden preestablecido, en la diversidad de abordajes posibles sobre lo territorial. Introduce el conjunto de artículos de los números 12 y 13 que reúnen una diversidad de situaciones y problemáticas sociales, urbanas, rurales, conflictivas, rituales, lingüísticas, de contactos, diálogos en tensión y en construcción, así como transformaciones históricas y contemporáneas.

Los trabajos reunidos en el número 12 exploraron “en los modos en que estos territorios son percibidos, interpretados y representados por quienes los habitan, basados en la cultura, los mitos y en la construcción de topografía donde se expresan marcas de alteridad, así como procesos de reconstrucción de comunidad como cuerpo social y político”. En este número se encuentran otros abordajes territoriales, donde lo ritual, lo lingüístico y la construcción de lo cotidiano sugieren trazas y senderos posibles. Con una perspectiva que desborda lo disciplinar y evoca preguntas y líneas de investigación que invitan a ser desarrolladas presentamos los artículos que lo componen.

Desde una perspectiva sociolingüística, a través de un recorrido histórico Yliana Rodríguez y Adolfo Elizaincín presentan un panorama del contacto del español rioplatense con el inglés de las Islas Falkland/Malvinas, asociándolo con el desarrollo productivo realizado durante el apogeo de la ganadería vacuna y los saladeros. Analizando la complejidad del cambio lingüístico inducido por el contacto, los autores vinculan el presente y el pasado e investigan la compleja interacción de los desarrollos internos y externos que moldean el lenguaje.

Los territorios no son solo físicos, son espacios que condensan relaciones de poder y estructuras sociales. Carla Custodio, a través de su artículo “Portuñol: declarasaum duma dislinguada fronteriza”, realiza un análisis utilizando la tríada lengua, territorio e identidad.



Desde la perspectiva de la autora, en la frontera brasilera uruguaya, el portuñol, así como toda la imbricación fronteriza de ese espacio, condensa múltiples prácticas entre las cuales también está el idioma. A la vez, la autora hace una crítica a la sociedad dominante que ha buscado, históricamente, la desaparición del portuñol. El artículo es un ensayo político lingüístico que busca reivindicar el portuñol, no solo a través de su enunciación como lengua de frontera, sino, y principalmente, escribiendo en ella.

Marcela Hernández nos comparte a través de un ensayo visual sobre uno de los rituales anuales de la etnia cora de Santa Teresa del Nayar (México) cómo esta comunidad reconstruye constantemente su territorio actualmente intervenido por otros y múltiples agentes. El ritual de las venadas escenifica la cacería de venados, danzas, cantos y plegarias, involucrando humanos y no humanos.

En “La perspectiva interseccional: un acercamiento desde el espacio social y la educación comunitaria en Lepanto, Puntarenas de Costa Rica”, Blanco Solís, et al. proponen pensar la construcción de este territorio peninsular, costero y rural, a partir de las relaciones entre desigualdades estructurales y procesos de participación, educación no formal y las dinámicas comunitarias. La interseccionalidad como perspectiva teórica les permite reflexionar sobre un proceso de extensión universitaria basado en la educación no formal, destacando “el desarrollo de relaciones horizontales en los procesos educativos, el diálogo crítico, la escucha atenta y la visibilización de la apropiación desigual del territorio por parte de las personas que lo habitan”.

En “Construcción de la relación comunitaria de campesinos y firmantes de la paz en territorios rurales. Caso Mutatá Antioquia”, Berena Torres aborda el proceso de reintegración a la vida civil de excombatientes de las FARC, derivado de los acuerdos de paz de 2016 en Colombia, desde la construcción de territorialidades que supone la confluencia, en el territorio rural de San José de León, de campesinos nativos de esa vereda, excombatientes y sus familias y otras familias cercanas a la guerrilla. Esta coyuntura, que es planteada como una “nueva vida como civiles”, se aborda como un escenario rico para analizar tramas relacionales y su eventual transformación al replantearse formas organizativas y el desarrollo de proyectos colectivos de subsistencia y procesos de resistencia.

Gisela Tucuch Santos presenta y analiza la emergencia de territorialidades y procesos sociales relativos al desarrollo y ejecución de megaproyectos en territorios rurales. En su artículo propone un acercamiento antropológico con un marco conceptual de la Geografía, para estudiar el impacto en la comunidad rural maya de San José Tipceh de Yucatán de la construcción de un megaproyecto energético. En la vinculación con agentes externos a la comunidad surgen dos visiones locales resultado de las interrelaciones y las transformaciones; una que evoca vínculos históricos con las tierras y otra que defiende la aceptabilidad social del proyecto y de rentar sus tierras por la pérdida de la productividad de la tradicional actividad henequenera.

Lucía Abbadie, Emilia Abin, Magdalena Chouhy y Leticia Folgar
Equipo editorial de este número
Uruguay, mayo 2023.

