

# ÍNDICE

**EDITORIAL** ..... Pág. 07

**ARTÍCULOS** ..... Pág. 11

**1- PROF. CORNELIA ECKERT** ..... Pág. 11

“Nunca em anexo!” Pesquisa, ensino e escrita com imagens em Antropologia Audiovisual

Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil, chieckert@gmail.com. Doutora em Antropologia Social pela Paris V, Sorbonne, França, 1992. Atua no Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social pela UFRGS. Coordena o Núcleo de Antropologia Visual e o Banco de Imagens e Efeitos Visuais. <https://www.ufrgs.br/biev/> Porto Alegre, RS, Brasil.

**-PROF. ANA LUIZA CARVALHO DA ROCHA**

Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil e FEEVALE, Novo Hamburgo, RS, Brasil, miriabilis@gmail.com. Doutora em Antropologia Social pela Paris V, Sorbonne, França, 1994. Atua no Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social pela UFRGS e em PPGs na FEEVALE. Coordena o Banco de Imagens e Efeitos Visuais. <https://www.ufrgs.br/biev/> Porto Alegre, RS, Brasil.

**2- PROF. TIT. DR. L. NICOLÁS GUIGOU** ..... Pág. 35

“COVID-19 y Apocalipsis. Imágenes de humanos y animales en la obra de Jorge Idel”.

Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, Instituto de Comunicación de la Facultad de Información y Comunicación, Universidad de la República (DCHS-IC-FIC-Udelar), Uruguay.

**3- EDUARDO ÁLVAREZ PEDROSIAN** ..... Pág. 47

“Visualizando el trabajo de campo etnográfico. Claves para su consideración”.

Laboratorio Transdisciplinario de Etnografía Experimental (Labtee), Facultad de Información y Comunicación- Universidad de la República/ Uruguay.

**LA ENTREVISTA** ..... Pág. 53

Entrevista a Alicia Castilla

*“Yo me iré, pero los pájaros se quedarán cantando”*

Entrevistadoras

Beatriz Diconca- Egresada de la licenciatura en Ciencias Antropológicas-  
Universidad de la República/ Uruguay/ AUAS.

Lydia de Souza- Licenciada en Ciencias Antropológicas- Universidad de la  
República/ Uruguay. AUAS.

**ENSAYO FOTOGRÁFICO** ..... Pág. 64

**“Experiencias de trabajo de campo Antropológico en imágenes”**

**Editores responsables de la selección**

Betty Francia- Doctorando en Antropología- Facultad de Humanidades y  
Ciencias de la Educación/ Universidad de la República/ Uruguay. AUAS

Leticia Poliak- Maestrando en Antropología. Facultad de Humanidades y  
Ciencias de la Educación/ Universidad de la República/ Uruguay. AUAS

Pablo Gatti- Maestrando en Instituto Académico de Educación Social/CFE  
Facultad de Información y Comunicación/Universidad de la República/  
Uruguay. AUAS

**FOTOGRAFÍAS DE:**

Título: “Romería de Farruco ” ..... Pág. 66

Uruguay - 2011 - 2012

Autor: Ignacio Expósito

Licenciado en Antropología Social y Cultural

Título: “Alma y ladrillos haciendo pared” ..... Pág. 70

Uruguay - Año: 2017

Autor: Julio Viana

Licenciado en Antropología Social y Cultural

Título: “Plantas medicinales en la cultura uruguaya ” ..... Pág. 73

Uruguay - 2017

Autor: Gregorio Tabakian

Doctorando en Antropología Social y Cultural

Título: “Carlitos del alma” ..... Pág. 78

Uruguay - 2013

Autor: Luis Duarte

Licenciado en Antropología Social y Cultural

Título: "Soy Celeste" .....	Pág. 79
Uruguay - 2011	
Autor: Julio Viana	
Licenciado en Antropología Social y Cultural	
Título: "El andante" .....	Pág. 80
Uruguay - 2009	
Autor: Julio Viana	
Licenciado en Antropología Social y Cultural	
Título: "Oficios Tradicionales en la Reserva Natural Comuni- taria de Dindefelo" .....	Pág. 81
Senegal - 2016	
Autor: Leticia Poliak	
Licenciada en Antropología Social y Cultural	
Título: "Antes del rodeo" .....	Pág. 91
Brasil - 2012	
Autor: Fernando Acevedo	
Licenciado en Antropología Social y Cultural	
Título: "Productores de Montevideo rural cosechando sorgo" .....	Pág. 92
Uruguay - 2012	
Autora: Betty Francia	
Doctorando en Antropología Social y Cultural	
Título: "El agua en llamas" .....	Pág. 95
Chile - 2014 - 2017	
Autora: Betty Francia	
Doctorando en Antropología Social y Cultural	
Título: "Soplada de tabaco" .....	Pág. 99
Uruguay - 2011 - 2012	
Autor: Ismael Apud	
Licenciado en Antropología Social y Cultural	

Título: “Escuelas rurales del norte uruguayo” ..... Pág. 100  
Uruguay - 2017  
Autor: Gregorio Tabakian  
Doctorando en Antropología Social y Cultural

Título: “Hijos del mar” ..... Pág. 105  
Uruguay-Brasil - 2017-2018  
Autora: Carla Peña  
Licenciada en Antropología Social y Cultural

Título: “Corso en el barrio” ..... Pág. 109  
Uruguay - 2017  
Autora: Carla Peña  
Licenciada en Antropología Social y Cultural